



华裔青年电影人倾情打造短片

《On Seven》探讨家庭、文化与记忆

(2025年2月8日, 多伦多)——在加拿大成长的华裔青年, 如何在异国文化与自身传统之间寻找认同? 由多伦多都会大学(Toronto Metropolitan University)电影系团队精心打造的短片《On Seven》, 围绕华人文化中的“头七”习俗, 深刻探讨了家庭羁绊、文化认同与未竟的遗憾。

影片的主角 Leo 是一名在加拿大长大的华裔男子, 他幼年时因意外失去双亲, 由奶奶抚养成人。然而, 随着成长, 他逐渐远离自己的文化根源, 母语变得生疏, 对传统也感到陌生。奶奶的去世让他深受打击, 但他依然记得童年时奶奶曾讲述的“头七”故事——逝者会在去世后的第七天回到人间, 与

亲人做最后的道别。怀揣着一丝渴望, Leo 决定为奶奶举办一场传统葬礼, 希望通过这一仪式弥补自己对文化的遗忘, 并在生死交错的瞬间重新理解自己与奶奶之间的深厚情感。

《On Seven》不仅是一个关于“头七”习俗的故事, 更是一部探讨记忆、家庭与身份认同的影片。导演兼编剧 Ace Chou 以自身的多元文化背景为创作灵感, 深入刻画角色在文化冲突中的情感挣扎。制片人 Aesop Wen 曾制作超过 400 万观看量的短剧和真人秀, 擅长发掘故事中的情感细节, 使影片更具真实感与感染力。摄影指导 Joy Xing 经验丰富, 参与过 75 部以上的影视项目, 其作品曾入选芝加哥国际电影节、亚美国际电影节等国际知名影展, 为本片的视觉呈现提供了极高的质量保障。

2月8日, 《On Seven》剧组迎来了嘉华传媒创始人周志华老师, 嘉华传媒市场总监、影视开发部副主任包包的探班。嘉华传媒作为华人社区重要的影视媒体平台, 一直关注并支持华语电影人的创作发展。探班期间, 周志华老师对剧组的专业精神给予高度

评价, 并表示: “《On Seven》以华人文化习俗为核心, 展现了新一代华裔青年在文化认同上的思考, 这是一个极具情感共鸣的故事。”嘉华传媒市场总监也强调, 电影不仅要有感人的故事, 更要触及观众内心深处的情感, 而《On Seven》正是这样一部能引发共鸣的作品。

作为年轻的华裔电影人, 团队希望通过《On Seven》讲述一段关于爱、记忆与传承的感人故事, 为那些未能好好告别至亲的人带来慰藉。这不仅是一部情感充沛的短片, 更是他们倾注心血的创作, 期望能够在未来的电影节和放映平台上触动更多观众的心。

《On Seven》的制作团队正在积极筹备影片的后制作, 并计划在 2025 年下半年于各大国际电影节亮相, 向世界展示华裔电影人的创作才华

By Lin Peng Lin

扫描二维码
手机上阅读

