



华裔青年电影人倾情打造短片

《On Seven》探讨家庭、文化与记忆

（2025年2月8日，多伦多）——在加拿大成长的华裔青年，如何在异国文化与自身传统之间寻找认同？由多伦多都会大学（Toronto Metropolitan University）电影系团队精心打造的短片《On Seven》，围绕华人文化中的“头七”习俗，深刻探讨了家庭羁绊、文化认同与未竟的遗憾。

影片的主角 Leo 是一名在加拿大长大的华裔男子，他幼年时因意外失去双亲，由奶奶抚养成人。然而，随着成长，他逐渐远离自己的文化根源，母语变得生疏，对传统也感到陌生。奶奶的去世让他深受打击，但他依然记得童年时奶奶曾讲述的“头七”故事——逝者会在去世后的第七天回到人间，与

亲人做最后的道别。怀揣着一丝渴望，Leo 决定为奶奶举办一场传统葬礼，希望通过这一仪式弥补自己对文化的遗忘，并在生死交错的瞬间重新理解自己与奶奶之间的深厚情感。

《On Seven》不仅是一个关于“头七”习俗的故事，更是一部探讨记忆、家庭与身份认同的影片。导演兼编剧 Ace Chou 以自身的多元文化背景为创作灵感，深入刻画角色在文化冲突中的情感挣扎。制片人 Aesop Wen 曾制作超过 400 万观看量的短剧和真人秀，擅长发掘故事中的情感细节，使影片更具真实感与感染力。摄影指导 Joy Xing 经验丰富，参与过 75 部以上的影视项目，其作品曾入选芝加哥国际电影节、亚美国际电影节等国际知名影展，为本片的视觉呈现提供了极高的质量保障。

2月8日，《On Seven》剧组迎来了嘉华传媒创始人周志华老师，嘉华传媒市场总监、影视开发部副主任包包的探班。嘉华传媒作为华人社区重要的影视媒体平台，一直关注并支持华语电影人的创作发展。探班期间，周志华老师对剧组的敬业精神给予高度

评价，并表示：“《On Seven》以华人文化习俗为核心，展现了新一代华裔青年在文化认同上的思考，这是一个极具情感共鸣的故事。”嘉华传媒市场总监也强调，电影不仅要有感人的故事，更要触及观众内心深处的情感，而《On Seven》正是这样一部能引发共鸣的作品。

作为年轻的华裔电影人，团队希望通过《On Seven》讲述一段关于爱、记忆与传承的感人故事，为那些未能好好告别至亲的人带来慰藉。这不仅是一部情感充沛的短片，更是他们倾注心血的创作，期望能够在未来的电影节和放映平台上触动更多观众的心。

《On Seven》的制作团队正在积极筹备影片的后制作，并计划在 2025 年下半年于各大国际电影节亮相，向世界展示华裔电影人的创作才华

By Lin Peng Lin

扫描二维码
手机上阅读

