

杜博士评论《论语》——八佾第三



▲2024年10月25日座谈会合影

(接 396 期)

19. 定公问：“君使臣，臣事君，如之何？”孔子对曰：“君使臣以礼，臣事君以忠。”

鲁定公问：“君使用臣，臣事奉君，各应该怎么做？”孔子答道：“君主使用臣应该按照礼节，臣子应该用忠心来服侍君主。”

杜博士评语：孔子对君子和臣的职责与关系有清楚的规定，各尽其责，为民服务。

20. 子曰：“《关雎》乐而不淫，哀而不伤。”

孔子说“《关雎》这首诗快乐而不放荡，悲哀而不悲伤。”

杜博士评语：这就是孔子中庸之道，在日常生活的运用和表现，凡事不要过尤与不及。所以我们一定要学习与掌握“中庸”，正如书本所说，“善读者，玩索而有得焉，则终身用之，有不能尽者矣”。

21. 哀公问社于宰我。宰我对曰：“夏后氏以松，殷人以柏，周人以栗，曰：使民战栗。”子闻之，曰：“成事不说，遂事不谏，既往不咎。”

鲁哀公问宰我，做土地神的神位应该用什么木料。宰我回答说：“夏代人用松木，殷代人用柏木，周代人用栗木，目的是使百姓战战栗栗。”孔子听到这些话，告诫宰我说：“已经过去的事不用解释了，已经完成的事不要再劝谏了，已过去的事也不要再追究了。”

杜博士评语：每个朝代用不同的树木作为土地神位的木料，目的是使人民战战栗栗，小心谨慎。

关于此事，孔子对宰我说：“已经过去的事不用解释了，正在进行的事不要再劝谏了，已过去的事也不要再追究了。”这是孔子对已完成的事，正在进行的事和已经过去的事有不同的处理态度，值得我们学习。这样我们会处在随遇而安的境界。

22. 子曰：“管仲之器小哉！”或曰：“管仲俭乎？”曰：“管氏有三归，官事不摄，焉得俭？”“然则管仲知礼乎？”曰：“邦君树塞门，管氏亦树塞门；邦君为两君之好，有反坫。管氏亦有反坫（diàn），管氏而知礼，孰不知礼？”

孔子说：“管仲的器量太小啦！”有人问：“管仲节俭吗？”孔子说：“管仲有三处豪华的公馆，他手下的人从不兼职，怎么能称得上节俭呢？”“那么管仲懂礼仪吗？”孔子说：“国君在宫门前立了一道影壁，管仲也在自家门口立了影壁；国君设宴招待别国君主、举行友好会见时，在堂上设有放置空酒杯的土台，管仲宴客也就有这样的土台。如果说管仲知礼，那还有谁不知礼呢？”

孔子认为管仲“器小”，有两点依据，一是管仲缺乏节俭的美德，二是管仲不遵礼制。在孔子的政治思想中，礼制居于至高无上的地位，管仲不遵礼制，当然称不上君子。在古代道德评价中，节俭占有很大

大的分量，而管仲生活奢侈，故而受到孔子批评。器小之人，固然可以凭才干成功于一时，但很难广采博纳，建立起为后世效法的制度。管仲辅佐齐桓公建立了伟大功业，但是，在他死后，齐国便人亡政息了。

杜博士评语：孔子推崇有气度和勤俭的政治家，能够为后代崇拜和学习的模范，而不是器量小而不节俭的政治家，即使他辅佐君王建立了伟大功业。

23. 子语鲁大师乐，曰：“乐其可知也。始作，翕（xī）如也；从之，纯如也，皦（jiǎo）如也，绎如也，以成。”

孔子给鲁国乐官讲奏乐之道：“奏乐过程是可以理解的：开始演奏时，各种乐器合奏，乐曲展开后音调谐和，节奏分明，连续不断，如流水绵绵流淌，直至演奏结束。”

杜博士评语：这提示我们做人处事要做到像演奏一样，协调和谐，节奏分明，连续不断，发挥“中庸”之道的和谐以进取。

24. 仪封人请见，曰：“君子之至于斯也，吾未尝不得见也。”从者见之。出曰：“二三子何患于丧乎？天下无道也久矣，天将以夫子为木铎（duó）。”

仪地的一个小官请求会见孔子，说：“凡是到这个地方的君子，我没有不要求他们去见孔子。”孔子的学生们领他们去见孔子。出来以后，孔子说：“你们几位为什么担心失去官位呢？天下无道已经很

久了；因此上天将孔夫子视为圣人来教化天下的木铎。”

杜博士评语：在天下无道（世道混乱），经济不景，很多人失去官位和失业，忧心忡忡，孔子以“中庸”之道的随遇而安，自强不息，来勉励大家。

25. 子谓《韶》：“尽美矣，又尽善也。”谓《武》：“尽美矣，未尽善也。”

孔子评论《韶》（舜时的乐曲名），说：“乐曲美极了，内涵也好极了，是尽善尽美。”评论《武》（周武王时的乐曲名），说：“乐曲美极了，内容未达到尽善尽美，因含有杀伐之声。”

杜博士评语：因为孔子崇尚“仁”不崇尚“武”，所以高度赞赏舜时的舞乐，称之为尽善尽美的舞乐，但赞美武王用武力推翻商朝统治者的舞乐为“尚未到至善境地”。可见“仁”是孔子的中心思想。

26. 子曰：“居上不宽，为礼不敬，临丧不哀，吾何以观之哉！”

孔子说：“居于上位者，不能宽宏大量对下位者，参加礼仪时候态度不恭敬，参加丧事时不悲伤哀痛，这样的表现，我还用什么观察评价他？”

杜博士评语：孔子以务实的事件：你怎么对待下属，参加礼仪时的态度和参加丧事时的心情态度，来观察评价一个人。这种精神是值得学习的，才能正确的观察评价一个人。