

探访中岳少室阙 倾听石头诉说千年故事



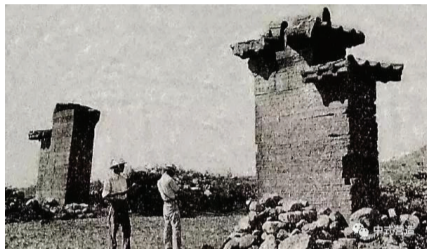
图为少室阙

10月25日，“行走中国·报道中国海外华文媒体河南行”活动走进河南登封嵩山，探访“中岳汉三阙”之一的少室阙，感受这座历经千年的古代建筑瑰宝所蕴含的历史韵味。

少室阙，坐落于登封市区西6公里的

少室山下，始建于汉安帝延光二年（公元123年），是少室山庙前的“神道阙”。它与太室阙、启母阙并称为“中岳汉三阙”，是中国地面古建筑中现存最早的“阙”类建筑之一。

据工作人员介绍，少室阙以青石垒砌，保存较为完整，建筑构造和太室阙大致相



少室阙旧图

同。其东西两阙间距7.60米，相对而立，宛如一扇象征性的大门，引领着人们进入少室山庙的神秘世界。阙身前后的石头上，图案丰富多样，包括赛马、蹴鞠、斗鸡、马戏等60余幅图案，这些图案生动地再现了东汉时期的社会生活和人们的审美观念。

其中，马戏图上两匹骏马腾空飞驰，前一匹马鞍上有一名挽双丫髻的少女，身着紧身衣裤，倒立在马背上；后一匹马上则有一女子舒展长袖，随风飘扬，人体自然后倾，这些表现手法充分展示了骏马飞奔时的壮观景象和马戏的高超技艺。

少室阙作为中国古代祭祀礼制建筑的典范之一，见证了古代人们对自然神灵的

敬畏和崇拜，也反映了古代社会的礼仪制度和宗教信仰，是研究中国古代社会政治、经济、文化等方面的重要实物资料。1961年，少室阙被公布为第一批全国重点文物保护单位。



图为马戏图上倒立在马背上的少女

嵩山“汉三阙”

嵩山的汉三阙曾经几度引起国际上的震撼，却不被生活在它们身边的人们所熟知。在长达半个多世纪的时间里，嵩山汉三阙被反锁在保护房内，只有经文物部门特批，才能开锁一睹国宝的风采。2016年，嵩山历史建筑群作为我国申报世界文化遗产的唯一项目，将在6月底7月初审议，汉三阙也在记者的镜头里掀开神秘的面纱。

汉三阙，分别是太室阙、少室阙、启母阙，其建筑形式和结构基本相同，由阙基、阙身、阙顶三部分组成，均由琢制整齐的青石垒砌，东西对称，三阙均建于东汉安帝年间（公元107年至125年）。它是我国现存最古老的庙阙，为国内外金石学家所推崇，全国重点文物保护单位。



启母阙为东汉延光二年颍川太守朱宠所建。铭文篆书三十五行，前十一行，行七字，后二十四行，行十二字，铭文词义为颂扬夏禹治水以及启母的事迹。《开母庙石阙铭》下方，另有东汉灵帝熹平三年（174）中郎将堂溪典《嵩山请雨铭》，隶书，十七行，行五字，字多剥蚀。阙身有汉画像，与铭文书法交相辉映。《开母庙石阙铭》的篆书，较《少室石阙铭》为严谨，比李斯诸刻方紧，而秦篆浑朴茂美之气，尚依稀可见。康有为称其“茂密浑劲”不为过誉。

汉代蹴鞠（足球）盛行，尽管有文献记



载，但人们仍不明了。在太室阙和启母阙的石刻画像上，就雕刻着蹴鞠的画像，这无可辩驳地说明中国早在近2000年前的汉代就已经有足球运动了。

汉三阙是汉代建筑的重要遗产，距今

已有1870多年的历史，它反映了汉代文化，建筑艺术，具有极高的历史价值。三阙共有200余幅画像，太室阙占60余幅，这些画像涉及汉代宗教、神话、生活等多方面。画像“古拙”到极致，它像儿童画那样天真无邪，稚气中透着可爱。

它们是汉代百姓生活的见证者，那些各种各样美轮美奂的图案，让人为之惊叹！这些图案有人物、车骑出行、舞剑、龙、虎、玄武、象、羊头、斗鸡、犬逐兔、蟾蜍，甚至还有象征着财富与日俱增的铺首衔环图。这些图案向一代代后人诉说着汉代人

民关于生活、风俗、崇拜、图腾的每一个具象的文化生活。每一个图案模糊但又清晰，亦真亦幻，让人不禁在真实的图像和由此而幻化出的汉代百姓真实的生活间游离：在一条人声鼎沸、叫卖声不绝于耳的中岳古街道上，人们身着汉服，百姓沿街挑选商品，达官贵人或骑马拉弓狩猎，或乘坐马车穿梭于市井之间，还有的在街头观看马戏和杂技表演。这条街道的繁华也许正是汉代大多数百姓生活的真实写照。

塔王——嵩岳寺塔

中国现存最早的塔、中国唯一的十二边形塔、南北朝唯一现存古塔、世界上最早的筒体结构建筑……10月25日，“行走中国·报道中国海外华文媒体河南行”活动走进古都郑州，探访位于嵩山南麓的“塔王”——嵩岳寺塔。



图为海外华文媒体代表探访嵩岳寺塔

嵩岳寺塔建于北魏孝明帝正光元年（520年），距今已有1500余年的历史。该塔由基台、塔身、密檐和塔刹四部分组成，上下浑砖砌就，塔身中空，呈筒状，外为十二边形密檐式塔，内为八边形阁楼

式塔。其塔高约40米，周长33.28米，壁厚2.50米，塔室底层东、西、南、北四面均辟有入口，直接进入塔心内室。各塔层之间均有壶门、棂窗、雕兽等，外形刚健而秀丽。



图为嵩岳寺塔局部。

作为北魏佛教鼎盛时期的遗物，嵩岳寺塔是中国建筑艺术与西域文明交流互鉴的产物。从建筑布局到整体造型，再到细部雕饰，嵩岳寺塔具有极大的开创性，西安唐代小雁塔、陕西香积寺塔等均脱胎于此塔。因其独树一帜的建筑结构、承前启后的历史地位，嵩岳寺塔被誉为“华夏第一塔”。



图为嵩岳寺塔局部

2010年8月1日，包含嵩岳寺塔在内的登封“天地之中”历史建筑群被列入世界文化遗产。

海外华文媒体河南行更多报道请扫二维码：

