

杜博士评论《论语》——为政第二 八佾第三



▲2024年8月2日座谈会合影

(接上期)

为政第二

22. 子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輗（ní），小车无軹（yuè），其何以行之哉？”

孔子说：“一个人不讲信用，不知道他能做什么。就像大车的横木两头没有活键，车的横木两头少了关扣一样，怎么能行驶呢？”

杜博士评语：信用等于人格，没有信用和人格的人会遭遇人们的唾弃，是很难完成事业的。

23. 子张问：“十世可知也？”子曰：“殷因于夏礼，所损益，可知也；周因于殷礼，所损益，可知也。其或继周者，虽百世，可知也。”

子张问：“今后十代的礼制现在可以预知吗？”孔子说：“殷代承袭夏代的礼制，其中废除和增加的内容是可以知道的；

周代继承殷代的礼制，其中废除和增加的内容，也是可以知道的。那么以后如果有继承周朝的朝代，就是在百代以后，也是可以预先知道礼制的废除和增减。”

杜博士评语：每个朝代礼制的改革可以从前代的轨制去旧革新去了解。

24. 子曰：“非其鬼而祭之，谄（chǎn）也；见义不为，无勇也。”

孔子说：“祭祀不该祭祀的鬼神，那就是谄媚的行为；见到正义的事而不去做，那就是没有勇气的行为。”

杜博士评语：要有辨别事物的是非，见义勇为的精神。

八佾（yì）第三

1. 孔子谓季氏：“八佾舞于庭，是可忍也，孰不可忍也？”

孔子谈到季孙氏说：“他用天子才能用的八佾（乐礼）在庭院中奏乐舞蹈，这样的事都能狠心做得出来，还有什么事不能狠心做得出来呢？”

杜博士评语：一个人的野心可以从他的行为里看得出来，所以我们要警惕那些满足自己个人野心的人。

2. 三家者以《雍》彻，子曰：“相维辟公，天子穆穆，奚取于三家之堂？”

孟孙、叔孙和季孙三家祭祖时，唱着《雍》这首诗歌来撤除祭品。孔子说：“《雍》诗说的‘诸侯都来助祭，天子恭敬地主祭’怎么能用在三家大夫的庙堂上呢？”

杜博士评语：孔子批评鲁国三大夫滥用皇帝御用的礼乐来撤家祭的祭品，越权，企图篡权。

3. 子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”

孔子说：“一个没有仁义之心的人，礼仪制度对他也不能发生什么作用；一个没有仁义之心的人，音乐也不能对他发生什么作用。”

杜博士评语：拥有仁义之心是做人的准则，礼仪制度和音乐才能够对他发生作用。

4. 林放问礼之本，子曰：“大哉问！礼，与其奢也，宁俭；丧，与其易也，宁戚（qī）。”

林放问礼节的本质是什么？孔子说：“你所问的意义重大。礼节，与其表面形式上的奢侈（shē chǐ），不如朴实的好；丧礼，与其办的很风光，不如内心感到哀伤的好。”

杜博士评语：礼节和丧礼要实事求是的办理，不要求表面的风光和过渡的哀伤。

5. 子曰：“夷狄之有君，不如诸夏之亡（wú）也。”

孔子说：“蛮夷之邦还有君臣之礼，不像中国国内诸侯，僭（jiàn）乱犯上，已无君臣之礼了。”

杜博士评语：未开化的夷狄还能保留君臣之礼，但已开化之邦的中国诸侯却想造反犯上，说明已开化的诸侯各怀鬼胎，

私心重，想造反成皇帝。说明开化也有它的后遗症。

6. 季氏旅于泰山。子谓冉有曰：“女弗能救与？”对曰：“不能。”子曰：“呜呼！曾谓泰山不如林放乎？”

季氏要去祭祀（sì）泰山，孔子对冉有说：“你不能阻止吗？”冉有回答说：“不能。”孔子说：“唉！难道说泰山之神还不如林放懂礼吗？”（指责季氏超越君子祭拜泰山之礼。）

杜博士评语：此事反映季氏越天子权力祭拜泰山，想篡夺君位，提醒我们注意有野心者的意图。

7. 子曰：“君子无所争，必也射乎！揖让而升，下而饮。其争也君子。”

孔子说：“君子与人没有什么相争的事，有的话，只有在比赛射箭的时候，但也要互相揖让，再登堂比赛。比赛完，下场共饮酒。这就是说竞争，也要君子之风。”

杜博士评语：作为一个君子，在互相竞争或比赛后，也要有君子的风度，要互相揖让相处。

8. 子夏问曰：“‘巧笑倩（qiàn）兮，美目盼（pàn）兮，素以为绚（xuàn）兮’何谓也？”子曰：“绘事后素。”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也，始可与言《诗》已矣。”

子夏问道：“‘美好的笑容，双颊微动多美啊，两目黑白分明多美啊，粉白素底施上五彩的颜色，更见鲜明艳丽’这三句是什么意思？”孔子说：“绘画先把粉底打好，然后再加上五彩的颜色。”子夏说：“这不是使人要有忠信的本质，然后才用礼仪来修饰？”孔子说：“是子夏启发我的思想，这样就可以和你讨论《诗》了。”

杜博士评语：人要先有忠信诚实的本质，然后才可以用礼节来修饰。强调一个人的表现，要有忠信诚实的本质为基础，才能做好。



▲2024年8月2日座谈会