

四川阆中5日游

纨绔子弟的墓志碑

去年10月 小编随参加第十一届世界华文传媒论坛海外媒体记者去四川阆中市采访。觉得这座古城深藏着丰厚的历史，文化内涵。这次回国办事，正好利用5天的时间再次游览了这座古城。

“玄武门之变”李世民当了皇上，为防别人有样学样，把弟弟们打发到各地做官。

其中么弟李元婴受封于滕地（今山东滕州）故称为滕王。滕王在音乐、舞蹈、绘画上有相当的造诣。

到任后山高皇帝远。其纨绔子弟的本性大爆发。大兴土木建造了滕王阁，供其享乐。“在太宗丧，集官属



燕饮歌舞”。触怒了侄子—新皇上。于是被贬到南昌。

滕王一走，滕王阁就荒芜了。

到了南昌的滕王还不消停，又建了一座滕王阁。建完后，滕王又到四川阆中做王去了。

眼看，南昌滕王阁又要步滕地滕王阁的后尘了。

这时有一个叫王勃的14岁年轻人经过此地，随手写下一篇文章《滕王阁序》。

《滕王阁序》奠定了南昌滕王阁中国古代四大名楼之一地位。也让王勃起步走上中国著名文学家的C位。

滕王到阆中后仍不消停，又建了一座滕王阁。诗圣杜甫也曾到此游览，并留下了名篇《滕王亭子》和《玉台观》。让阆中滕王阁与南昌滕王阁齐名。

滕王阁



滕王阁坐北朝南，是一座王宫式建筑。楼上楼下二十四根朱红大立柱，顶着两层檐的大屋顶巍然屹立。在阳光的照耀下，绿树掩映着红墙飞檐，一片黄灿灿亮的琉璃瓦，熠熠闪光，宛若金龙盘卧。阁的四周，间以配殿，长廊短亭、花圃、绿树广场，真是飞檐重叠，翘角欲飞，花团锦簇，庄严瑰丽。阁内雕梁画栋，金碧辉煌。



滕王刚到阆中，就以“衙役卑陋”为名，大修宫殿高楼，称“阆苑”，又在阆中玉台山建玉台观和滕王亭，作为“宴饮歌舞、狎[xiá]昵厮养、田猎游玩”的处所。



滕王对绘画和音律颇有造诣，世有“滕王蛺蝶江都马”之誉。他常于此处观景品茗，作画吟歌，让翩然而至的蝴蝶飞入其画图之中。今建蝶梦堂，再现胜境，亦可供游客体验。

滕王阁石塔



滕王阁前有座六层螺形石塔，该塔为四方形塔基，刻四瓣梅花形须弥座。塔身为覆钵形，正中开一船形龛，内刻一佛结跏趺坐于莲台。上装塔刹，刹基两层，下层有石雕八力士举托刹身。上层为六方柱，各方开一昆门，门内刻一座佛。刹为火焰纹状。石塔高8.25米，保存完整。今研究，此塔即为七级浮屠，

原为三座，现存一座。

一名英国建筑学家前往阆中考察，在石塔前观摩大半天，发现了一个惊人的现象：无论从哪个角度看，这塔都是“斜”的。独特的视觉效果，引起文物界和建筑界的轰动。

现为国家级文物。

南昌滕王阁



因初唐诗人王勃所作《滕王阁序》而闻名于世；与湖南岳阳岳阳楼、湖北武汉黄鹤楼并称为“江南三大名楼”，是中国古代四大名楼之一、“中国十大历史文化名楼”之一，世称“西江第一楼”。滕王阁主体建筑高57.5米，建筑面积13000平方米；其下部为象征古城墙的12米高台座，分为两级；台座以上的主阁取“明三暗七”格式，为三层带回廊建筑，内部共有七层，分为三个明层、三个暗层及阁楼；正脊鸱吻为仿宋特制，高3.5米。

杜甫阆中滕王阁诗歌二首



五律

寂寞春山路，君王不复行。
古墙犹竹色，虚阁自松声。
鸟雀荒村暮，云霞过客情。
尚思歌吹入，千骑拥霓旌。



七律

君王台榭枕巴山，万丈丹梯尚可攀。
春日莺啼修竹里，仙家犬吠白云间。
清江锦石伤心丽，嫩蕊浓花满目班。
人到于今歌出牧，来游此地不知还。